

NAADLOOS
AKOESTISCH
PLAFOND

RICHTLIJN



INFORMATIE NAADLOOS AKOESTISCH PLAFOND

Belangrijk om te weten!

WAT U MOET WETEN OVER DE INSTALLATIE VAN EEN AKOESTISCH PLAFOND

U heeft gekozen voor, of interesse in een naadloos akoestisch plafond. Wij als Pennings staan voor een heldere en open communicatie en vooral een goede en juiste voorlichting. Kleine lettertjes of vage antwoorden daar hebben wij een hekel aan. In dit document willen wij een aantal belangrijke zaken nader toelichten. Het is belangrijk dat u dit document goed doorneemt.

KLEURMOGELIJKHEDEN

Een naadloos akoestisch plafond is in de meeste gevallen uitgevoerd in standaard wit ca. RAL9010/9016. Wilt u een specifieke kleur dan is dat geen probleem. In principe kan een akoestisch plafond in iedere RAL of NCS kleur worden uitgevoerd. Om zeker te weten dat de kleur aan uw verwachting voldoet, maken wij graag een sample voor u in ons eigen kleurenlab. Houdt u er rekening mee dat kleuren op verschillende type oppervlakken en materialen kunnen afwijken ten opzichte van elkaar.

VERKLEURING/VERVUILING VAN EEN PLAFOND

Ieder oppervlak verkleurt in de loop der jaren, zo ook akoestische plafonds. Dit is een normaal proces. Uw reguliere plafond saust u immers ook eenmaal in de zoveel jaar. In principe verkleurt een akoestisch plafond niet sneller of anders als een gewoon plafond. Er zijn echter diverse merken akoestische plafonds waarbij lokaal vervuiling optreedt door drukverschillen en luchtstroming. Wij werken enkel met systemen die hierop zijn bedacht. Wij geven u dan ook garantie op het uitblijven van lokale vervuiling die veroorzaakt wordt door natuurlijke luchtstroming en drukverschillen. Externe luchtbronnen zoals uitblaas roosters die stof en vuil over het oppervlak blazen vallen buiten de garantie.

SCHADEHERSTEL OF EEN OPFRISBEURT

Een akoestisch plafond is in principe goed en eenvoudig, plaatselijk te herstellen. Is het plafond na vele jaren toe aan een opknapbeurt? Ook geen probleem. Na het wegschuren van de korrel brengen we dan een nieuw afwerklaagje aan. Per overspuitbeurt verliest het plafond dan maximaal 4% van zijn akoestisch vermogen, wat voor een mens niet merkbaar is. Het zelf schilderen van een akoestisch plafond is niet verstandig, hiermee doet u een groot gedeelte van de akoestische werking te niet. Houdt er rekening mee dat bij het afplakken van de wanden er schilderwerk kan beschadigen.

ER IS EEN SCHEUR ONTSTAAN

Scheuren komen gelukkig niet zo heel vaak voor, maar ook komen bij akoestische plafonds komt scheurvorming voor. Mocht er scheurvorming optreden dan komt dit vrijwel altijd kort na de installatie voor en heeft meestal te maken met werking van oppervlakken, uitdrijving van vocht of toename in temperatuur. Scheurvorming is relatief eenvoudig te herstellen en valt in principe onder de garantie.

IN WELKE FASE WORDT HET AKOESTISCH PLAFOND GEPLAATST

Voor de plaatsing van een akoestisch plafond dient de bouw wind en waterdicht te zijn en het binnen stucwerk gereed en door gedroogd te zijn. Vanwege de afplakwerkzaamheden wordt het schilderwerk altijd na de installatie van het plafond gedaan. Dit om beschadiging aan het schilderwerk te voorkomen.

VOCHT EN OMGEVINGSCONDITIES

Akoestische plafonds zijn tijdens het installeren gevoelig voor vocht en temperatuur. Er zijn dan ook strikte richtlijnen voor de condities waaronder er kan worden geïnstalleerd. Handhaven wij deze niet, dan raakt het plafond onherstelbaar beschadigd. Voldoet de ruimte niet aan de juiste condities dan kan er helaas niet begonnen worden met de installatie. Wind en waterdichtheid van het project is een vereiste, daarnaast zal er vaak een bouwdroger en/of heater nodig zijn. Natuurlijk begeleiden en monitoren wij dit en trekken aan de bel als er zaken benodigd zijn. Als het plafond eenmaal gereed is dan is dit niet meer van toepassing en verhoudt het zich prima in een hogere luchtvochtigheid.

STRIJKLICHT

Strijklicht is misschien wel de grootste vijand van een naadloos oppervlak. Door specifieke lichtinval vanuit een bepaalde richting en/of hoek kan strijklicht ervoor zorgen dat minuscule oneffenheden zichtbaar worden. Meestal zijn dit de hand aangebrachte aspecten zoals gevoegde naden of schroefpunten, aanzetten in stucwerk en de rolrichting van een verfroller. Natuurlijk streven wij naar de allerhoogste kwaliteit maar helaas zijn ook akoestische plafonds gevoelig voor strijklicht. Wilt u meer weten over strijklicht. Hierover vind u een uitgebreide uitleg op de volgende pagina.

KAN VERLICHTING/ACCESSOIRES WORDEN INGEBOUWD

In principe is het inbouwen van verlichting en accessoires geen probleem. De akoestisch beplating van het akoestisch plafond is 25mm dik, wat even dik is als een 2x12,5mm gipsplafond. De meeste accessoires die geschikt zijn voor plaatsing in een 2x12,5mm gipsplafond kunnen ook eenvoudig in een akoestisch plafond worden geïntegreerd. Twijfelt u of heeft u al een keuze voor specifieke accessoires gemaakt? Stuur ons dan de specificatie toe, dan zien wij in een oogopslag de mogelijkheden.

TBA RICHTLIJN 3.7 NAADLOZE AKOESTISCHE PLAFONDS

Een naadloos akoestisch plafond moet aan de hoogste eisen voldoen op het gebied van kwaliteit. Dit begint al tijdens de installatie maar natuurlijk vooral bij de oplevering. Eisen stellen; stelt natuurlijk alleen iets voor als ze ook toetsbaar zijn. In Nederland hebben wij als enig land ter wereld een onafhankelijk kwaliteitsrichtlijn voor naadloze akoestische plafonds. Deze zijn opgesteld en worden beheerd door Technisch Bureau Afbouw. Deze gerechtelijk deskundige organisatie beheert en toetst conform deze richtlijnen. U mag ons er ten allertijden aan houden dat uw plafond aan deze richtlijn voldoet.

STRIJKLICHT

Net als alle andere naadloze oppervlakken zijn ook akoestische plafonds gevoelig voor strijklicht.

WAT IS STRIJKLICHT?

Strijklicht is heel specifieke lichtinval die vanuit één richting en/of vanuit één bepaalde hoek het oppervlak belicht. Zoals bijvoorbeeld de opkomende zon of een lamp die onder een specifieke hoek over het oppervlak schijnt.

WAT IS DAN HET PROBLEEM MET STRIJKLICHT?

Strijklicht kan er voor zorgen dat minuscule (Soms zelfs zo klein dat ze niet meetbaar zijn) oneffenheden in het oppervlak extreem zichtbaar worden. Voorbeelden hiervan zijn plaatnaden, schroefpunten, voegen, aanzetten etc.

WAT ZIE IK DAN ALS ER STRIJKLICHT OVER MIJN PLAFOND VALT?

Wat er zichtbaar wordt onder strijklicht is sterk afhankelijk van het type plafond. Veelal worden de hand aangebrachte aspecten zichtbaar zoals b.v. voegwerk van naden, schroefpunten of de afwerklaag. De onderstaande foto's laten plafonds zien in een situatie met extreem strijklicht en een situatie zonder strijklicht.



ZONDER STRIJKLICHT



MET EXTREEM STRIJKLICHT

KOMT DIT ALLEEN VOOR BIJ NAADLOZE AKOESTISCHE PLAFONDS?

Nee. Zichtbare oneffenheden onder strijklicht komen voor op alle naadloze oppervlakken dus ook op regulier stucwerk, behangen wanden, geschilderde wanden/plafonds en dus ook op akoestische plafonds.

IS DIT TE VOORKOMEN?

Zichtbare oneffenheden onder strijklicht zijn niet te voorkomen. Het maken van akoestische plafonds blijft handwerk en in handwerk zijn altijd zeer geringe oneffenheden terug te vinden. Het opheffen van strijklicht kan dit probleem echter aanzienlijk verkleinen of volledig wegnemen. Opheffen van strijklicht kan b.v. door tegenverlichting aan te brengen, de lichtinval te beperken of soms heel eenvoudig door het anders richten van een lichtbron.

HOE WEET IK DAN OF HET MIJN AKOESTISCH PLAFOND KWALITATIEF AAN DE EISEN VOLDOET?

Akoestische plafonds worden gemaakt conform de TBA Richtlijn 3.7 voor naadloze akoestische plafonds. Hierin staat heel duidelijk omschreven aan welke strenge vlakheidseisen een akoestisch plafond moet voldoen. Bij twijfel kan TBA een onafhankelijke kwaliteitsbeoordeling verrichten. De TBA richtlijnen zijn te vinden via [deze link](#).